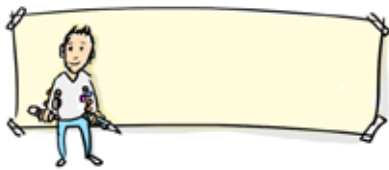

Graphic Recording

„Sage es mir, und ich vergesse es - Zeige es mir, und ich erinnere mich ...“ wusste schon Konfuzius zu berichten. Ein visuelles Simultanprotokoll (Graphic Recording), welches live erstellt wird, bezieht den Teilnehmer aktiv in den Vortrag mit ein. Denn das Graphic Recording bringt komplexe Inhalte in eine einfache Form, gibt abstrakter Theorie ein Gesicht und macht Prozesse leicht verständlich. Die dynamischen, farbigen und teilweise humorvolle Zeichnungen sorgen in den Pausen und auch nach Vortragsende für Gesprächsstoff - dadurch bleibt der Inhalt des Seminars aktiv hängen und die Teilnehmer tauschen sich untereinander aus.

Ablauf



1. Das Papier wird an die Wand geklebt. Die Länge kann 2-4m betragen, die Höhe ca. 1m. So kann ein Seminar von 1-2 h ausreichend visualisiert werden.



2. Das Graphic Recording wird live während einer Diskussion, Workshop oder Seminar angefertigt. Der Recorder filtert Informationen und bringt diese auf Papier.



3. Das fertige Bild kann zum Abschluß diskutiert und als Protokoll verwendet werden. Das Bild wird anschließend fotografiert und weitergegeben.

Wichtig für ein erfolgreiches Graphic Recording ist die vorherige Absprache/Kontaktaufnahme mit dem Seminarleiter_Inn. So kann der richtige Einsatz der Visualisierung garantiert werden.

Vor dem Recording

- Absprache mit dem Seminarleiter_Inn zwecks dem inhaltlichen Ablauf des Events.
- Abklären ob die Räumlichkeiten

ausreichend Platz für eine Visualisierung hergeben • Falls Nötig: Rücksprache mit dem Veranstalter/Hausmeister für eine zulässige Anbringung der Papierwand.

Während dem Recording

- Der Graphic Recorder beobachtet und sammelt Informationen, um eine Visualisierung anzufertigen. Diese kann je nach Wunsch entweder hinter den Teilnehmern oder of-

fen vor allen Teilnehmer stattfinden.

- Das Protokoll wird besprochen und analysiert • Für ein 4m x 1m langes Protokoll sollte eine Zeitspanne von ca. 1-2 h eingeplant werden.

Nach dem Recording

- Der Recorder ist erschöpft ;) • Das Bild wird fotografiert und digital aufbereitet. Auf Wunsch kann es dem Kunden für eine Vervielfältigung zur Verfügung gestellt werden.
-

Mein Name ist **Michael Geiß** und ich komme aus Mainz. Sollten Sie Interesse an einer Zusammenarbeit haben melden Sie sich einfach unter der E-Mail Adresse hallo@mistermaikel.de bei mir. Weitere Informationen gibt es auf meiner Homepage www.mistermaikel.de.